

Nordisk Netværk For Tidlig Musikdramatik

inviterer til

MASTERCLASS I TIDLIG ITALIENSK OPERA:

Det Vokale Teater – Monteverdi og hans samtid

med



Jill Feldman (us) & Cæcilie Norby (dk)

KØBENHAVN • 4. - 6. MAJ 2008

Målgruppe: Masterclassen henvender sig til professionelle sangere og sangstuderende som her vil få mulighed for at afprøve forskellige måder at gestalte det helt tidlige operarepertoire dramatisk og vokalt. Der vil blive eksperimenteret med “glemte” udtryksregistre i den barokke operatradition, med særligt fokus på den musikalske deklamation og brugen af stemmens klangfarver.

Repertoire: Claudio Monteverdi (*L'Orfeo*, *L'Arianna*, *Il ritorno d'Ulisse in patria*, *L'incoronazione di Poppea* m.fl. værker) – eller andre italienske musikdramatikere fra perioden 1600-1700.

Tider: Søn. 4/5: 16-19 (JF), Man. 5/5: 10-17 (JF/CN), Tirs. 6/5: 10-12 (JF/CN), 13-16 (CN)

Sted: Literaturhaus, Møllegade 7, København N (man+tirs)

Ansøgning: Kort CV med repertoireudkast sendes senest 21. april til: masterclass@earlyopera.org

Pris: 600 kr. Antal deltagere: max. 10

Passive deltagere: Der er adgang for et begrænset antal passive deltagere. Pris: 100 kr. /dag

For yderligere info, se hjemmesiden el. kontakt Björn Ross: bjornross@gmail.com, tel. 2628 0415

www.earlyopera.org